IIS *Tassara - Ghislandi*	**PROGETTO ATTIVITÁ**	Modello **PRG1**

PROGETTO: *IN SCENA!!*

Anno scolastico 2016/2017

ISTITUTO
PROT. N. 8401/C23

Sezione 1 – Descrittiva

1.1. Denominazione e descrizione generale del progetto

Denominazione:	***IN SCENA!!***
Descrizione: Il percorso ha come obiettivo il prendere coscienza di se stessi e degli altri, scoprirsi come un meraviglioso strumento musicale in grado di suonare e risuonare, in solitudine e in coro, e quindi di raccontare le storie che per ciascuno sono importanti. Tale attività appare particolarmente indicata per studenti dell'Indirizzo Turistico che, in prospettiva, avranno la possibilità - all'interno della loro futura professione - di confrontarsi con l'altro (clienti, visitatori, turisti). A tal proposito, durante il percorso verrà quindi allenato l'uso della voce, del corpo, della gestualità, della comunicazione non verbale, della concentrazione. Gli incontri prevedono un periodo di formazione e uno di creazione della performance finale.	

1.2. Responsabile progetto

ELETTRA GAMBARDELLA

1.3. Obiettivi

Finalità ed Obiettivi formativi che si intendono perseguire

- ✓ liberare la voce
- ✓ utilizzare le possibilità dei risuonatori corpo come cassa armonica
- ✓ trovare la propria voce, farla risuonare insieme a quelle degli altri, cantare, parlare, raccontare,
- ✓ esperienze di movimento: ascoltare il proprio peso, sentirlo, muoverlo, ricevere e restituire il proprio peso agli altri.
- ✓ camminare, correre, saltare, rotolare, rappresentare, esprimere.
- ✓ l'amplificazione del movimento nell'incontro con gli altri, il coro greco
- ✓ sviluppare abilità espressive di tipo gestuale e verbale
- ✓ saper rapportare se stessi agli altri e all'interno di uno spazio
- ✓ creare l'occasione per superare insicurezze e paure tipiche dell'età giovanile;
- ✓ contribuire a creare una coscienza critica ed una capacità di individuare i propri errori ed il modo per correggerli;
- ✓ approfondire argomenti e problematiche relative ai giovani e alla società suscitando interessi e motivazioni di impegno
- ✓ conoscere il teatro nei suoi aspetti e in relazione alla sua storia, evidenziandone il valore e i caratteri rispetto ad altre forme di spettacolo contemporanee
- ✓ sviluppare abilità nell'ambito umanistico, imparando le tecniche di costruzione di un copione teatrale, anche attraverso l'utilizzo di un linguaggio specifico e alle esigenze della scena

Destinatari del progetto
Alunni Indirizzo Tecnico per il Turismo
Rapporti con altre istituzioni, realtà lavorative o di impresa
Formatore: attrice Valentina Pescara

1.4. Durata e costo

Collocazione temporale delle attività e costo
Laboratorio lungo: ✓ 20 incontri da 2 ore ciascuno, in giorni e orari da concordare con gli allievi: 19 incontri + 1 performance alla fine del percorso Periodo: da OTTOBRE a FEBBRAIO/MARZO 2017 **in alternativa** **Laboratorio breve:** ✓ 12 incontri da 2 ore ciascuno, in giorni e orari da concordare con gli allievi:: 11 incontri + 1 performance alla fine del percorso Periodo: da OTTOBRE a DICEMBRE 2016/GENNAIO 2017. **COSTO 50 euro all'ora, comprensivi di IVA.** Per un percorso di 20 incontri da 2 ore, il costo totale è di 2000 euro, comprensivi di IVA. Per un percorso di 12 incontri da 2 ore, il costo totale è di 1200 euro, comprensivi di IVA.

1.5. Risorse umane e materiali

Analisi costi		Quantità	Costo
Personale docente	□ ore retribuite con FI □ ore docenza **X** ore retribuite con progetti specifici	**10** (progettazione e monitoraggio)	
Personale esterno alla scuola VALENTINA PESCARA	□ ore retribuite con FI □ ore docenza □ ore retribuite con progetti specifici **X** pagamento a carico delle famiglie degli allievi partecipanti	In base a scelta espressa dagli studenti	In base a percorso effettuato (breve o lungo)
Personale non docente			NESSUNO
Materiale didattico			NESSUNO
Materiale di consumo			NESSUNO
Trasporto			NESSUNO
Noleggi			NESSUNO
		Costo totale	NESSUNO
Locali necessari allo svolgimento delle attività		aule scuola Pisogne	

Attività pianificata nel mese di **OTTOBRE 2016** Data consegna del modulo 12/10/2016

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
(Elettra Gambardella)

IL DIGENTE SCOLASTICO
(Robetta Pugliese)

LABORATORIO DI TEATRO
a cura di Valentina Pescara

PERCORSO
Il percorso ha come obiettivo il prendere coscienza di se stessi e degli altri, scoprirsi come un meraviglioso strumento musicale in grado di suonare e risuonare, in solitudine e in coro, e quindi di raccontare le storie che per ciascuno sono importanti.
Durante il percorso verrà quindi allenato l'uso della voce, del corpo, della concentrazione:

- Liberare la voce, le possibilità dei risuonatori, il corpo come cassa armonica. Trovare la propria voce. Farla risuonare insieme a quelle degli altri. Cantare. Parlare. Raccontare.
- Esperienze di movimento: ascoltare il proprio peso, sentirlo, muoverlo. Ricevere e restituire il proprio peso agli altri. Camminare, correre, saltare, rotolare, rappresentare, esprimere. L'amplificazione del movimento nell'incontro con gli altri. Il coro greco.

A CHI E' RIVOLTO
Agli alunni dell'Istituto Tecnico per il Turismo "F. Tassara" di Pisogne.

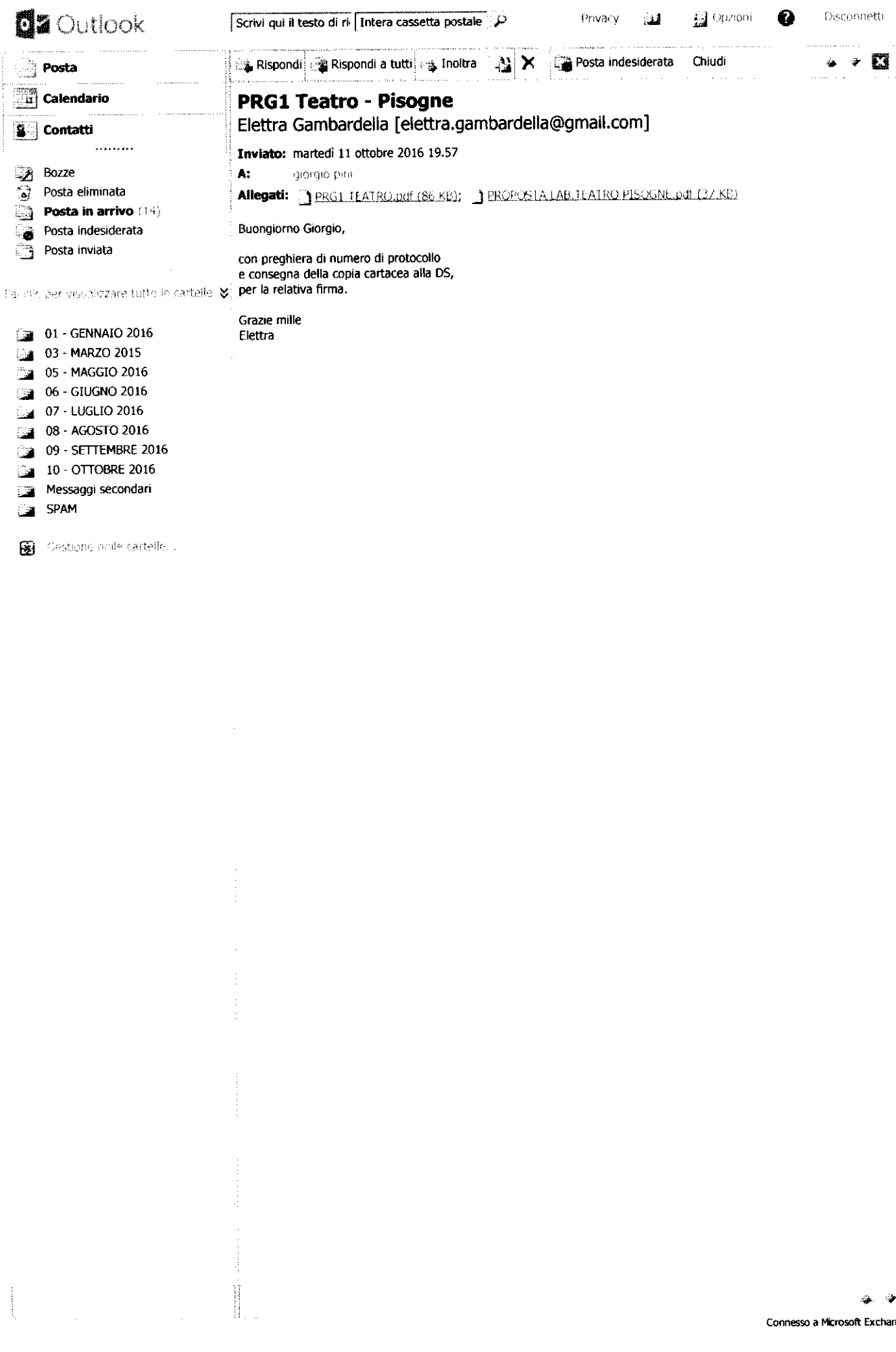
LA CHIESA DI SANTA MARIA DELLA NEVE: IL ROMANINO NEL CUORE DEL PERCORSO
Il Romanino dipinge la poesia del popolo. Una poesia fatta di terra e che dalla terra si innalza fino a comprendere il cielo. Le sue immagini parlano il linguaggio della gente attraversando il caos senza paura di guardarlo in faccia perché solo accettando il disordine e l'imperfezione si può ritrarre la vita, quella vera.
Così le scene del Romanino, rappresentate attraverso l'essenzialità della tecnica e la verità dei corpi nella loro drammaticità, possono diventare teatro di vita in cui potersi rispecchiare e narrare, trovando nel profondo il proprio cuore e la propria umanità. Senza fronzoli. Spogliata. Umile. Libera.

INCONTRI
Gli incontri prevedono un periodo di formazione e uno di creazione della performance finale.

Laboratorio lungo
20 incontri da 2 ore ciascuno, in giorni e orari da concordare:
19 incontri
1 performance alla fine del percorso
Periodo: da OTTOBRE a FEBBRAIO/MARZO 2017.

Laboratorio breve
12 incontri da 2 ore ciascuno, in giorni e orari da concordare:
11 incontri
1 performance alla fine del percorso
Periodo: da OTTOBRE a DICEMBRE 2016/GENNAIO 2017.

COSTO
50 euro all'ora, comprensivi di IVA.
Per un percorso di 20 incontri da 2 ore, il costo totale è di 2000 euro, comprensivi di IVA.
Per un percorso di 12 incontri da 2 ore, il costo totale è di 1200 euro, comprensivi di IVA.


Outlook
Scrivi qui il testo di ri
Intera cassetta postale
Privacy
Opzioni
Disconnetti
Posta
Calendario
Contatti
Bozze
Posta eliminata
Posta in arrivo (14)
Posta indesiderata
Posta inviata
per visualizzare tutte le cartelle
01 - GENNAIO 2016
03 - MARZO 2015
05 - MAGGIO 2016
06 - GIUGNO 2016
07 - LUGLIO 2016
08 - AGOSTO 2016
09 - SETTEMBRE 2016
10 - OTTOBRE 2016
Messaggi secondari
SPAM
Rispondi
Rispondi a tutti
Inoltra
Posta indesiderata
Chiudi
PRG1 Teatro - Pisogne
Elettra Gambardella [elettra.gambardella@gmail.com]
Inviato: martedì 11 ottobre 2016 19.57
A: giorgio pini
Allegati: PRG1_TEATRO.pdf (86 KB); PROPOSTA LAB.TEATRO PISOGNE.pdf (27 KB)
Buongiorno Giorgio,
con preghiera di numero di protocollo
e consegna della copia cartacea alla DS,
per la relativa firma.
Grazie mille
Elettra
Connesso a Microsoft Exchange